

Spett. Comune di Lucca

Ufficio Cultura e Promozione del Territorio

Progetto di Evento con musica live e poesia "Musiche e parole ai 4 venti"
intitolato a Massimo Bertolucci (07-05-1965 / 21-01-2022)

Proponenti: Massimo Pierini in collab. con Associazione "Il Tondo Luoghi e relazioni", Sayonara Bertolucci

data della proposta: 21-02-2022

Luogo della manifestazione: S. Vito

Data della manifestazione: 07-05-2022 (da ripetersi annualmente)

Location preferenziali richieste: all'aperto, esterno nuovo Centro Civico o teatro all'aperto di S. Vito, sito nel villaggio olimpico

Location alternative: Scuole medie D. Chelini o altre da valutare

Durata della manifestazione prevista: 2 ore

Orario della manifestazione: 16.00-19.00

Direzione artistica: Massimo Pierini, Sayonara Bertolucci

Volontari: lo svolgimento si basa sull'apporto volontario e gratuito di coloro che vorranno collaborare.

Motivazioni della proposta

A seguito della improvvisa e prematura morte di Massimo Bertolucci - avvenuta in data 21-01-2022 - ho sentito la esigenza e la responsabilità morale fin dal giorno successivo, di proporre, ad amici e familiari che erano convenuti presso la camera ardente, di istituire una commemorazione a lui intitolata, intesa come un evento culturale vivace e non formale, da tenersi nel giorno della sua nascita, (il 7 Maggio) per permettere a tutta la collettività, di ricordare con gratitudine il costante impegno sociale e culturale che Massimo Bertolucci ha esercitato sin da giovane e nell'arco della sua vita per quasi 40 anni (1983-2022). Senza il tragico evento della sua dipartita, questo evento non sarebbe mai stato concepito.

Massimo Bertolucci è per chiunque l'abbia conosciuto una personalità umanamente e socialmente rilevante che specialmente nel quartiere di S. Vito - ma anche nella città di Lucca - tutti dovrebbero conoscere. Una figura di ispirazione che deve esser illustrata e tramandata alle nuove generazioni, che non disponendo di una memoria storica, non hanno potuto conoscere a fondo Massimo Bertolucci, quello che ha fatto per S. Vito e la forza della sua vocazione sociale e culturale.

Al fine di capire meglio l'importanza di questa figura, invitiamo - coloro che non lo conoscevano oppure che lo conoscevano in superficie - a consultare sia gli articoli usciti sulla stampa che i ricordi personali scritti e pubblicati dal sottoscritto e dalla figlia Sayonara Bertolucci (vedi www.macciosoft.it/webserver dove i primi contributi sono stati raccolti ed ove altri si aggiungeranno).

Non vi sono dubbi che nel tempo la consapevolezza e la memoria rispetto all'operato di questo concittadino crescerà, mettendo pazientemente insieme le piccole tessere di un mosaico che infine offrirà una immagine compiuta.

Le motivazioni sociali profonde per cui avanziamo questa proposta - qui uso il plurale perché nel frattempo una pluralità di soggetti si è espressa favorevolmente rispetto alla iniziativa considerandola irrinunciabile - sono quelle di proseguire il lavoro di una persona che ha lasciato un vuoto incolmabile nella azione socio-culturale, cercando di raccoglierne il testimone.

Purtroppo è come se negli anni S.Vito avesse perso continuamente pezzi importanti in una emorragia continua che ne ha indebolito il tessuto sociale, creando una situazione che al momento attuale necessita di una immediata risposta ed anche di

una risposta di qualità, che restituisca qualcosa ad un territorio ferito. Ci riferiamo alla mancanza di una biblioteca e di un centro civico da molto tempo, della mancanza di spazi che negli anni '80 furono comunque concessi per attività culturali e musicali giovanili quali il teatro dell' ACLI e la ex palestra delle scuole Chelini. E di altri spazi e servizi in apparenza "minori" ma che erano importanti come il rettangolo di gioco all'esterno del Centro Civico od il tavolo da ping pong in cemento che per diversi anni era stato disponibile.

Finalità

Coinvolgere - non solo in maniera passiva ma - in maniera attiva, anzitutto i giovani, le loro famiglie, le scolaresche, per mandar loro messaggi che possano incoraggiarli e stimolarli nel partecipare e diventare parte attiva di un tessuto di quartiere che in larga parte deve esser costruito o ricostruito. I giovani oggi sono frastornati da situazioni contrastanti: da un lato la povertà, la mancanza di lavoro, la difficoltà di inserimento sociale, quartieri sempre più aridi di servizi e di spazi di espressione; dall'altro un "conformismo social", un passivo seguire modelli di superficialità, di celebrità vuota di valore culturale (e spesso anche morale). Dare vita ad un evento equilibrato nei contenuti, che unisca l'intrattenimento musicale di ottima qualità alla poesia e alle tematiche sociali di loro interesse, in un unico "evento contenitore".

La finalità principale è aprire uno spazio di espressione di tipo culturale, anche per gli anni a venire, puntando su musica e poesia, anzitutto per chi abita in quel distretto, favorendo lo sviluppo della personalità e del talento. Valorizzare il patrimonio umano locale favorendone l'espressione artistica.

Caratteristiche

La manifestazione ha un carattere culturale. La partecipazione, è gratuita sia per il pubblico che per gli artisti e senza scopo di lucro. Allo scopo di favorire l'unione di quartiere, gli organizzatori si impegnano ad evitare che la manifestazione assuma connotazioni politiche, rimanga nell'ambito dell'espressione artistica e che come criterio fondamentale si ispiri agli ideali coltivati da Massimo Bertolucci per una intera vita: pace e uguaglianza sociale, convivenza civile, attivismo culturale.

L' iniziativa è a budget 0 (zero) pertanto richiede il pieno supporto delle istituzioni. Per quanto riguarda gli artisti da coinvolgere, di anno in anno gli organizzatori potranno orientarsi in vario modo cercando comunque di valorizzare talenti, se ce ne sono, provenienti dal quartiere stesso. Gli organizzatori convengono di rivolgersi solo ad artisti che - siano essi professionisti o meno - presteranno la loro performance a titolo gratuito, secondo il criterio di un omaggio amichevole e volontario alla memoria di Massimo Bertolucci che ha sempre operato senza fini di lucro.

Impegni degli organizzatori

Creazione di una scaletta dettagliata dell'evento che preveda il nome della manifestazione e di un leitmotiv che funga da guida. Reperire gli artisti da coinvolgere.

Iniziare una serie di colloqui con i coordinatori delle scuole di S. Vito, atti a coinvolgere i ragazzi delle scuole o intere scolaresche di S. Vito anche per la partecipazione attiva, in particolare per quanto riguarda la lettura di poesie.

Reperire alcune professionalità fondamentali per garantire la sicurezza dell'evento. Es. un elettricista per la gestione del palco etc.

Garantire uno svolgimento ordinato dell'evento, in sicurezza, anche riguardo al

codice di comportamento in merito alle norme anti COVID e permettendo accesso e controllo di personale sanitario o tecnico in modo che la manifestazione si svolga secondo le leggi e normative vigenti.

Creare una locandina a colori descrittiva e promozionale contenente i vari momenti dell'evento, i nomi dei musicisti coinvolti, il luogo e gli orari, i loghi di eventuali istituzioni o enti patrocinatori, questa sarà postata su vari siti e profili social in modo da garantire la massima pubblicizzazione dell'evento, inoltre cercheremo di far pubblicare al momento opportuno degli articoli sulla stampa locale.

Prendere contatto con SIAE e Soundreef per ottemperare agli obblighi relativi alla presenza di musica durante la manifestazione.

Garantire un microfono aperto per saluti e interventi concordati a membri delle istituzioni in caso di concessione del patrocinio oneroso.

Richieste

Gli organizzatori richiedono al Comune di Lucca un patrocinio oneroso.

Tra le necessità fondamentali vi sono la autorizzazione all'evento e la concessione della location, la fornitura di un impianto di amplificazione audio (limitatamente alla durata dell'evento) quest'ultimo potrebbe esser fornito da qualche Associazione che ne dispone. O eventualmente i proponenti potrebbero richiedere e valutare dei preventivi. Restiamo disponibili a discutere questo elenco di persona.

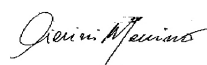
Azioni di competenza dell'Ente comunale di Lucca:

1. autorizzazione allo svolgimento dell'evento e concessione in uso gratuito di una location tra quelle preferenzialmente indicate sopra o nel caso non sia possibile, di una location alternativa
2. una ampia pedana o palco su cui verranno disposti i musicisti e chiunque intervenga al microfono
3. un allacciamento alla rete elettrica per esigenze di palco
4. disponibilità dei locali del Centro Civico per lo svolgimento della manifestazione in caso di pioggia
5. possibilità di accesso al Centro Civico (interno) per brevi riunioni subito prima o subito dopo la manifestazione per organizzatori e volontari, per soluzioni rapide o per accesso ai servizi igienico sanitari es.15.00-19.30
6. la eventuale possibilità di affissione gratuita a S. Vito ed a Lucca di piccole locandine per pubblicizzare l'evento, in numero anche limitato
7. Nel caso le norme anticovid in atto al 07-05-2022 lo prevedano, predisporre la presenza di una ambulanza o personale sanitario per le misure di controllo del caso

Altre necessità fondamentali da discutere tra Ente comunale di Lucca, Associazioni del tavolo di partecipazione, Proponenti della iniziativa

1. un impianto audio - limitatamente alla durata del concerto - che permetta una adeguata amplificazione in esterni, dei musicisti che si avvicenderanno sul palco che preveda almeno 2 casse ed un mixer con caratteristiche da concordare e relativi cavi di collegamento (per il fonico la direzione artistica può provvedere autonomamente attraverso un volontario qualificato)

Massimo Pierini



Seguiranno le firme dei principali sostenitori della iniziativa